Inhalt:

- CV „Duo in RE“

- Programmtext

- Konzertprogramm (Dauer ca. 75 min, bei Konzerten mit Pause sprechen Sie uns bitte an)

**Duo in RE:**

**Anja Engelberg – Viola da gamba**

**Přemek Hájek – Theorbe und Barockgitarre**

**„Wenig braucht es, um große Wirkung zu erzielen: eine Viola da gamba, eine Barockgitarre und zwei junge Musiker voll überschäumender Musizierlust!"**

Gegründet 2012 an der HfK Bremen, begeistern Anja Engelberg und Premek Hájek seither als „Duo in RE" in zahlreichen Konzerten im In- und Ausland. Dabei vermögen sie ihre Faszination für diese Musik mit dem Publikum zu teilen, den Funken überspringen zu lassen. Die Moderation macht das Konzert noch unterhaltsamer.

„Duo in RE" ist Preisträger des V. Concorso internazionale di musica antica „Maurizio Pratola" 2015.

Die beiden Musiker studierten an der HfK Bremen (Hille Perl, Joachim Held), am CNSMD Lyon, HMT Rostock und am Konservatorium in Pardubice. Meisterkurse belegten sie bei namhaften Persönlichkeiten wie Hopkinson Smith, Nigel North, Ariel Abramovich, Lee Santana, Hille Perl, Wieland Kuijken, Marianne Muller, Paolo Pandolfo, Vittorio Ghielmi.

Internationale Ensembleprojekte, Radio-und CD-Produktionen belegen ihre musikalische Kompetenz und Anerkennung.

Anja spielt bereits seit ihrem 7. Lebensjahr die Viola da gamba. Přemek begann zunächst eine Laufbahn als klassischer Gitarrist bevor er sich auf die Lauteninstrumente spezialisierte.

Unterschiedliche Wege brachten sie zur „Alten Musik“, deren Geschichten sie nun gemeinsam erzählen und in all ihrem Farbenreichtum wieder aufleben lassen.

www.duoinre.de

**Die Magie der siebten Saite**

**Französische Barockmusik für Viola da gamba, Barockgitarre und Theorbe**

Mit dem charakteristischen Klang seiner Barockinstrumente wird das preisgekrönte „Duo in RE“ die Zuhörer in die farbenreiche Klangwelt des Barock entführen. Genießen Sie ein abwechslungsreiches Programm mit Kompositionen der großen französischen Gambisten zur Blütezeit der Viola da gamba in Frankreich: Marin Marais (1656-1728), Antoine Forqueray (1672-1745), Jacques Morel (c.1690-1740) u.a.

Marais war ein Publikumsliebling. Ganz in der französischen Tradition schrieb er elegante Tanzsuiten mit eingängigen Melodien und durch Virtuosität und spezielle Effekte beeindruckende Charakterstücke.

Ein wahres Feuerwerk wird bei den „Folies d' Espagne“ entzündet! Von den mitreißenden Variationen überrascht jede einzelne mit neuen Einfällen, bezaubernden Details, schwungvollen Melodien und faszinierenden Rhythmen.

Im Kontrast zu hochvirtuoser Musik stehen Stücke, in denen die Intimität der kleinen Besetzung, und der besonders zarte, vielschichtige Klang der Barockinstrumente voll zur Geltung kommt und die Zuhörer verzaubert.

Forqueray dagegen ließ sich von der gerade modern werdenden italienischen Musik inspirieren. Diese Musik war extrem virtuos, gefühlsbetont, ausdrucksstark und nicht immer schön und elegant…! Dieser besondere Kompositionsstil Forquerays bescherte ihm den Ruf, wie ein „Teufel“ auf der Viola da gamba zu spielen, wohingegen Marais wie ein „Engel“ spiele.

Neben der Theorbe wird in diesem Programm auch die Barockgitarre als Begleitinstrument verwendet. Das Zusammenspiel mit der Gambe entlockt der Gitarre sehr sanfte Farben und bereichert im Gegenzug die Gambenmusik mit spanischem Temperament!

***„Die Magie der siebten Saite“***

***Französische Barockmusik für Viola da gamba, Barockgitarre und Theorbe***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Marin Marais (1656-1728)** | | **Suite in G-Dur**  Prélude  Allemande La Magnifique & Double  Courante  Sarabande  Gigue à l'Angloise  Menuet  La Guitare  *Viola da gamba, Barockgitarre* |
| **Marin Marais**  **Roland Marais (um 1685 - um 1750)**  **Jacques Morel (ca. 1690-1740)** | | **La Rêveuse**  **Le noeud d'Amour**  **Le Folet**  *Viola da gamba, Theorbe* |
| **Antoine Forqueray (1672-1745)** | | **La Mandoline**  **La Bouron**  *Viola da gamba, Barockgitarre* |
| **Marin Marais** | **Folies d'Espagne**  *Viola da gamba, Theorbe* | |

***„Duo in RE“***

Anja Engelberg – Viola da gamba

Přemek Hájek – Barockgitarre und Theorbe